VIDEO SU CARTA

Italia, 20011, 18', italiano

REGIA: Antonello Matarazzo

FOTOGRAFIA: Antonello Carbone, Antonello Matarazzo

MONTAGGIO: Antonello Matarazzo

MUSICA: Ilario Pastore

PRODUZIONE: Antonello Matarazzo

Antonello Matarazzo (Avellino 1962), pittore, regista e video artista. Nel 2000, data del suo cortometraggio d'esordio, The Fable, inizia la produzione di video partecipando in seguito a numerosi festival cinematografici nazionali ed internazionali. Nel 2006 la 42° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro dedica una retrospettiva completa al suo lavoro. Nel 2009 realizza il primo mediometraggio, un film documentario su Riccardo Dalisi: Latta e Cafè. Il trait d'union tra la pittura, i video e le video-installazioni è costituito dalla marcata inclinazione all'approfondimento degli aspetti introspettivi e antropologici. Questa caratteristica del suo lavoro ha fatto sì che molte Università, tra le quali Brera, Roma 1, Chieti, Genova, Salerno, Pisa e Cambridge, abbiano mostrato le sue opere in seminari e workshop a scopo didattico.



Video su carta è un viaggio nell'immaginario di **Perino & Vele**, alla ricerca del movente creativo della loro produzione. Un preludio piuttosto che una presentazione dell'opera. Tre autori, due visioni a confronto, quella di un pittore-regista, Matarazzo, e quella di Perino e Vele, in cui la peculiarità della tecnologia audiovisiva e la tecnica della cartapesta si incontrano, si urtano e si armonizzano in un dialogo incessante dal quale scaturiscono infinite possibilità.

Video su Carta is a voyage into the imagination of **Perino & Vele** in search of the creative impulses which spark the production of these two artists – more of a prelude to their work than a presentation. Three authors, artist-director Matarazzo and Perino and Vele in a comparison of two visions in which the peculiarities of audiovisual technology and papier-mâché come into contact, contrast and harmonise in a continuous dialogue which leads to an infinite series of possibilities.