

MOON MIRROR JOURNEY REBECCA HORN

Germania, 2011, 72', tedesco, inglese

REGIA: Rebecca Horn

MONTAGGIO: Oliver Gieth

MUSICA: Hayden Chisholm

PRODUZIONE: Moontower Foundation

Rebecca Horn è nata nel 1944. Ha esposto nelle maggiori gallerie e Musei d'Europa, Stati Uniti, Giappone e Brasile. E' stata insignita di numerosi premi, tra cui il premio di Documenta 8 (Kassel 1986), il Carnegie International (Pittsburgh 1988), il Barnett and Annalee Newman Award (New York 2004), il Praemium Imperiale (Tokyo 2010), la Grande Médaille des Arts Plastiques (Parigi 2011). Ha realizzato tra gli altri i film: *Der Eintänzer* (1978), *La Ferdinanda - Sonate für eine Medici Villa* (1981), *Buster's Bedroom* (1990), *Cutting Through the Past* (1995). Nel 2008 ha curato la regia, le scene e i costumi dell'opera *Luci mie traditrici* di Salvatore Sciarrino per il Festival di Salisburgo. In Italia sue installazioni sono in collezione permanente presso il museo MADRE di Napoli e presso il Castello di Rivoli di Torino.



L'artista **Rebecca Horn** volge uno sguardo al passato e rivisita le opere più significative realizzate negli ultimi venticinque anni. Da *Concert in Reverse* (Münster, 1987) a *Concert for Buchenwald* (Weimar e Castello di Ettersberg, 1999), fino alla grande retrospettiva al Martin-Gropius-Bau nel 2007. Dai numerosi filmati emerge il viaggio di una vita, un viaggio nel tempo e nello spazio avvincente e pieno di poesia: un "viaggio sufita" come Rebecca Horn stessa definisce il suo film.

In her film, internationally renowned artist **Rebecca Horn** looks back at her most important works from the past 25 years. These range from *Concert in Reverse* in Münster (1987) to *Concert for Buchenwald* (1999, Weimar and Ettersberg Castle), right up to the large retrospective of her work at the Martin-Gropius-Bau in 2007. From the wealth of footage an absorbing, poetic life's journey through time and space has emerged. A "Sufi Journey" as Rebecca Horn herself called the film.