

## MASSIMO VITALI

Italia, 2011, 52', italiano

**REGIA:** Giampiero D'Angeli

**SCENEGGIATURA:** Alice Maxia

**FOTOGRAFIA:** Giampiero D'Angeli

**MONTAGGIO:** Giampiero D'Angeli

**SUONO:** Giampiero D'Angeli

**MUSICA:** Nicolas Newman

**PRODUZIONE:** Giart - Visioni d'arte



Nel pieno dell'estate **Massimo Vitali** osserva le folle in vacanza sulle spiagge italiane, sulla maestosa Duna du Pyla sull'Oceano Atlantico e sulle rive dei fiumi. Il risultato di queste lunghe giornate sono fotografie in grande formato, dallo stile immediatamente riconoscibile. Nel film Vitali si lascia osservare da molto vicino. Apre il suo studio e si racconta attraverso i temi che gli sono cari, come il rapporto dell'uomo con la natura e il paesaggio, l'interazione tra le persone negli spazi pubblici, il coesistere e stratificarsi nella realtà di una moltitudine di eventi e di storie, eventi banali e apparentemente insignificanti che costituiscono il tessuto della nostra vita.

During the height of summer, **Massimo Vitali** observes crowds on holiday on the majestic Great Dune of Pyla on the Atlantic Ocean, on Italian beaches and on the banks of rivers. These long days of observation result in large-scale photographs in his distinctive, unmistakable style. In this film, Vitali allows himself to be observed up close. He opens his studio and allows his story to be told through themes which are dear to him, such as man's relationship with nature and the landscape, the interaction of people in public areas and how a multitude of apparently insignificant, trifling events and stories co-exist, stratify and comprise the fabric of our lives.

**Giampiero D'Angeli** è nato nel 1974 e vive a Parigi. Ha diretto oltre 20 documentari dedicati ad artisti contemporanei, tra cui *Gabriele Basilico Dan Graham. Unidentified Modern City* (2011); *Polaroid Tribeca. Meeting Joel Meyerowitz; Chuck Close; John Reuters; Mary Ellen Mark; Maurizio Galimberti* (2010); *Mimmo Jodice; Ferdinando Scianna; Gabriele Basilico* (2009); *Alessandro Papetti* (2008).