

LIKE AN ANIMAL

Olanda, 2009, 53', olandese, inglese

REGIA: Walter Stokman

FOTOGRAFIA: Benito Strangio

MONTAGGIO: Walter Stokman

SUONO: Ab Grooters

MUSICA: Ronald Kool

PRODUZIONE: Kasander Film/VPRO tv



Walter Stokman è nato nel 1966 e ha studiato cinema all'Accademia di Belle Arti di Breda, in Olanda. Dal 1993 ha realizzato diversi documentari, tra cui uno sul musicista funk Sly Stone e uno sulle pop star di colore. Dal 1997 ha anche lavorato come regista free lance per la rete televisiva VPRO. Ha realizzato fra gli altri i seguenti film: *ASH Worldwide Suicide* (2002), vincitore del premio olandese 'Gouden Kalf'; *True Story* (2005); *Beautiful Beaufort-Wes* (2006), miglior documentario al Dutch TV Awards; *Scena del crimine* (2010).

Il documentario riprende la fotografa olandese **Charlotte Dumas** (1977), nota per i suoi ritratti di animali e la accompagna durante un viaggio negli Stati Uniti al seguito di un circo. Nelle sue fotografie la Dumas cerca di cogliere il mondo interiore degli animali attraverso i loro sguardi e parallelamente indaga sulle emozioni che il ritratto di un animale suscita nell'uomo.

The documentary portrays the Dutch photographer **Charlotte Dumas** (1977), known for her animal portraits, and accompanies her during a trip to the USA as she follows the moves of a circus. In her photographs, Dumas strives to capture the interior world of animals through the looks in their eyes while, at the same time, delving into the emotions elicited in humans by the viewing of her animal portraits.