

KUNSTLAND

Olanda, 2010, 26', olandese, inglese

REGIA: Michael Krass

SCENEGGIATURA: Koos de Wilt

FOTOGRAFIA: Marco Nauta, Vincent Ruijter

MONTAGGIO: Caitlin Hulscher, Michael Krass

SUONO: Gregoor van der Kamp, Peter van Haften

PRODUZIONE: Koos de Wilt Media

Michael Krass è un regista americano che ha vissuto e lavorato in Olanda per quasi trent'anni. Ha lavorato per numerose emittenti televisive; per il National Geographic Channel ha scritto e diretto *Making it*, una serie in 13 puntate sui giovani nei paesi in via di sviluppo. Dal 2000 al 2004 ha scritto e presentato la serie *City Cabs* per il Discovery Channel dove, nel 2009, ha diretto *Test Case*. Il suo progetto *Soldiers of the Lord* è stato premiato al Documentary Campus del 2009. Recentemente ha realizzato *Cultivating the Desert*, un film sulla scena artistica emergente di Dubai e *Abstract USA*, sul colore nella pittura.



Negli anni '30 gli olandesi intrapresero il più grande progetto di bonifica della storia: arginarono una vasta area dello Zuider Zee, la prosciugarono e trasformarono circa 2500 mq del fondo del lago in fertili terreni agricoli. Architetti quali Jan Benthem, Francine Houben e Adriaan Geuze hanno curato la pianificazione urbanistica e architettonica dell'area che oggi è abitata da oltre 400.000 persone. La provincia di Flevoland è anche sede di una notevole collezione di progetti di land art realizzati da artisti quali Marinus Boezem, Robert Morris e Daniel Libeskind. Questo film segue l'evoluzione dell'ultimo progetto dello scultore inglese **Antony Gormley**, *Exposure*, una figura umana accovacciata alta 25 metri e composta da quasi duemila elementi di acciaio.

In the 1930s the Dutch embarked on the biggest land reclamation project in history. They dammed up huge pieces of the Zuider Zee, drained the water and transformed the sea bottom into fertile agricultural land - 2500 square kilometers of it. Today this man-made province is home to almost 400,000 people. It has given rise to inspired urban planning and architecture by the likes of Jan Benthem, Francine Houben and Adriaan Geuze. The province of Flevoland is also home to a significant collection of land art projects by artists such as Marinus Boezem, Robert Morris and Daniel Libeskind. *Kunstland* follows the development of *Exposure*, the latest land art project by British sculptor **Antony Gormley**, a 25-meter tall crouching man composed of almost 2000 steel elements.