

HERB & DOROTHY

Stati Uniti, 2008, 87', inglese

REGIA: Megumi Sasaki

FOTOGRAFIA: Alex Baumann, Rafael de la Uz

MONTAGGIO: Bernardine Colish

MUSICA: David Majzlin

PRODUZIONE: Fine Line Media Inc.



Megumi Sasaki è nata e cresciuta in Giappone e dal 1988 vive a New York. Come giornalista televisiva free lance ha lavorato per l'emittente pubblica giapponese NHK e per varie televisioni commerciali spaziando tra arte, scienza, medicina, economia e affari internazionali. Nel 1989 ha documentato la caduta del muro di Berlino realizzando una serie in dieci puntate che testimoniava la grande eccitazione e confusione di quei giorni. Nel 2002 ha fondato la casa di produzione Fine Line Media.

La storia dei coniugi **Herbert e Dorothy Vogel**, un impiegato delle poste e una bibliotecaria, che con pochi mezzi sono riusciti a costruire una delle più importanti collezioni d'arte contemporanea. Nei primi anni Sessanta hanno iniziato ad acquistare opere di artisti sconosciuti investendo tutto lo stipendio di Herbert. Seguivano due regole: l'opera doveva avere un prezzo abbordabile ed essere di dimensioni ridotte in modo da entrare nel loro piccolo appartamento. La maggior parte degli artisti che hanno sostenuto hanno raggiunto fama internazionale: Sol LeWitt, Christo e Jeanne-Claude, Richard Tuttle, Chuck Close, Robert Mangold, Lynda Benglis, Pat Steir, Robert Barry, Lucio Pozzi, Lawrence Weiner. In trent'anni hanno accumulato più di duemila pezzi e nel 1992 hanno deciso di donare l'intera collezione alla National Gallery of Art di Washington.

The story of **Herbert and Dorothy Vogel**, a postal clerk and a librarian, who managed to build one of the most important contemporary art collections with very modest means. In the early 1960s they quietly began purchasing the works of unknown artists. Devoting all of Herb's salary to purchase art, they continued collecting artworks guided by two rules: the piece had to be affordable, and it had to be small enough to fit in their small apartment. Most of those they supported became world-renowned artists including Sol LeWitt, Christo and Jeanne-Claude, Richard Tuttle, Chuck Close, Robert Mangold, Lynda Benglis, Pat Steir, Robert Barry, Lucio Pozzi and Lawrence Weiner. After thirty years they managed to accumulate over 2,000 pieces and in 1992 they decided to donate their entire collection to the National Gallery of Art in Washington.