

## EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

Stati Uniti, Gran Bretagna, 2010, 86', inglese

REGIA: Banksy

MONTAGGIO: Chris King, Tom Fulford

SUONO: Jim Carey

MUSICA: Roni Size, Geoff Barrow

PRODUZIONE: Paranoid Pictures



**Banksy** è uno dei maggiori esponenti della street art. Si sa di lui che è cresciuto a Bristol ma la sua vera identità è tenuta nascosta. Le sue opere sono spesso a sfondo satirico e riguardano argomenti come la politica, la cultura e l'etica. La tecnica che preferisce per i suoi lavori di *guerrilla art* è da sempre lo stencil che proprio con Banksy è arrivato a riscuotere un successo sempre maggiore presso gli street artist di tutto il mondo. Banksy ha esposto a Los Angeles, Londra, New York, Bristol, richiamando ogni volta folle di visitatori.

"Tutto è iniziato come un documentario su un uomo che voleva fare un documentario su di me", racconta **Banksy** all'inizio del film con il volto incappucciato e con la voce alterata elettronicamente. In verità il film è molto di più. Vi si racconta la storia di **Thierry Guetta**, uno strampalato francese che vive da molti anni a Los Angeles, ossessionato dagli street artist che insegue ovunque, filmandoli. Tra questi alcuni molto noti come Shepard Fairey, Space Invader, Swoon. La voce fuori campo di Rhys Ifans racconta la stupefacente trasformazione di Thierry Guetta in **Mr. Brainwash**, uno street artist di successo. Allo stesso tempo Banksy si trasforma in cineasta e manipola i materiali filmati da Thierry Guetta mescolando e rimescolando continuamente le carte al punto che lo spettatore non sa più cosa nella storia sia vero e cosa sia falso.

"It all began with a documentary about a man who wanted to make a documentary about me", declares **Banksy** at the start of the film in an electronically altered voice and with his face covered by a hood. In reality, the film is much more. It narrates the story of **Thierry Guetta**, an eccentric Frenchman who has been living in Los Angeles for many years. Obsessed with street artists, he follows them everywhere to film them. Some of the artists, including Shepard Fairey, Space Invader and Swoon, are very well known. The off-screen voice of Rhys Ifans tells the story of Thierry Guetta's amazing transformation into **Mr. Brainwash**, a successful street artist. Contemporaneously, Banksy turns into a cinematographer and manipulates, mixes and re-elaborates Thierry Guetta's filmed material to such an extent that the spectator is no longer able to distinguish fact from fiction.