

Lo spirito folletto di Riccardo Dalisi

Italia, 2006

REGIA: Michele Galateo

MONTAGGIO: Mario Pistilli

MUSICA: Mario Pistilli, Ettore Grisi

PRODUZIONE: Annamaria Laville

Colore, DVD, 33', italiano



Dall'Architettura Radicale al "Progettare senza pensare", dalla caffettiera napoletana al "design ultrapoverissimo", dalla geometria generativa all'arte come via di conoscenza, il film ci conduce dentro il "laboratorio" esistenziale e professionale di un protagonista del movimento dell'Architettura Radicale. Frammenti di riprese in super8 si alternano a un'intervista, non tanto per rievocare l'irripetibile esperienza di una didattica universitaria rivoluzionaria e dell'"architettura d'animazione", quanto per creare nello spettatore un punto di riferimento per leggere il percorso di **Riccardo Dalisi** attraverso l'architettura, il design, l'arte, l'artigianato e la contaminazione fra tutti questi linguaggi.

Michele Galateo nasce a Napoli nel 1973. Dal 1995, con il gruppo *FORMAT*, ha curato e diretto documentari su diversi artisti italiani. Dal 2006 collabora con il videomaker Mario Pistilli, fondatore di *LAZYEYE*, per la produzione di documentari di creazione e cortometraggi.

From Radical Architecture to "Design without thinking", from the Neapolitan coffee pot to "extra-poor technology", from generative geometry to art as the way to knowledge, this film takes us on a journey into the existential professional "laboratory" of one of the protagonists of Radical Architecture. Fragments of the super 8 take are alternated with the interview, to create a reference for the spectator and facilitate understanding of **Riccardo Dalisi's** voyage which has led him into the worlds of architecture, design, art, craftsmanship and the contamination which occurs between these languages.