

## Langlands & Bell

Gran Bretagna, 2006

REGIA: John Wyver

PRODUZIONE: Illuminations

Colore, b/n, beta, 30', inglese

**John Wyver** è scrittore e produttore. Ha realizzato documentari e video per la televisione e il web che hanno ottenuto numerosi premi. Nel 1982, con Geoff Dunlop, fonda *Illuminations*, una casa di produzione specializzata in programmi a carattere culturale. Ha prodotto tre serie sull'arte contemporanea inglese, *State of the Art*, *Tx* e *The EYE*, realizzando tra gli altri film su Tony Cragg, Gilbert & George, Anish Kapoor, Mona Hatoum, Yinka Shonibare, Rachel Whiteread, Sam Taylor Wood, Antony Gormley.



**Ben Langlands** e **Nikki Bell**, nominati per il *Turner Prize* nel 2004, lavorano insieme dal 1978. Il loro lavoro, meticoloso e molto ricercato nella forma, indaga sui sistemi dell'odierna società globale, osservando rigorosi criteri estetici e concettuali. Attraverso un'ampia gamma di mezzi espressivi, come la scultura, la pittura murale e il video, i due artisti si confrontano con l'architettura, l'identità, il linguaggio ed alcuni temi della politica internazionale. In questo film descrivono, fra l'altro, le loro esperienze di viaggio nella zona di guerra dell'Afghanistan, dove hanno realizzato il controverso film *Zardad's Dog* e svolto ricerche per l'animazione digitale di *The House of Osama Bin Laden*.

**Ben Langlands** and **Nikki Bell**, nominated for the *Turner Prize* in 2004, have worked together since 1978. Their precise, formally beautiful art explores the networks of today's global society within a rigorous conceptual and aesthetic framework. They employ a wide range of media, including sculpture, wall paintings, video to examine architecture, identity, language and various issues in international politics. In this film the artists reflect on their experiences travelling to the war zone of Afghanistan, where they made the controversial film *Zardad's Dog* and researched the digitally animated *The House of Osama Bin Laden*.