

Hans Haacke: 4 Decades

Stati Uniti, 2007

REGIA: Michael Blackwood

FOTOGRAFIA: Christoph Lerch

MONTAGGIO: Joelle Schon

SUONO: Rudolf Schwarz

PRODUZIONE: Michael Blackwood Productions

Colore, beta, 58', inglese

Nato a Breslau, in Germania, **Michael Blackwood** vive a New York dove ha fondato la sua casa di produzione nel 1966. Ha realizzato più di un centinaio di documentari e programmi sulle arti visive, l'architettura e la danza. Tra gli altri: *A Composer's Notes: Philip Glass and the Making of an Opera*; *Pablo Picasso: The Legacy of a Genius*; *Francis Bacon: the Brutality of Fact*; *Speaking of Abstraction: a Universal Language*; *Sol LeWitt: 4 Decades*; *Ed Ruscha: 4 Decades* e la serie *Architecture* su eminenti architetti contemporanei come Mies van der Rohe, Frank Gehry, James Stirling, Arata Isozaki, Richard Meier, Louis Kahn, Steven Holl, Daniel Libeskind.



Hans Haacke, figura chiave dell'arte contemporanea, intreccia nel suo lavoro arte pop, arte concettuale, arte minimale e land art. Il forte impegno politico, culturale e sociale di Haacke si riflette nelle installazioni, nei testi e nelle sculture. Le sue opere hanno spesso sollevato notevoli controversie. Insieme allo storico dell'arte Jon Bird, Haacke visita le due retrospettive a lui dedicate che si tengono simultaneamente a Berlino e ad Amburgo. Le opere esposte rivelano gli ideali di Haacke ed il suo desiderio di giustizia per tutti: "Tutta l'arte è politica" è il suo credo.

Hans Haacke is a key figure in contemporary art whose work intersects with conceptual, pop, minimal and land art. Haacke's strong political, cultural and social concerns are reflected in his installations, texts and sculptures. His works have often caused considerable controversies. Haacke visits his retrospectives taking place simultaneously in Berlin and Hamburg with art historian Jon Bird. The work in these long awaited exhibitions reveals Haacke's strong convictions and desire for justice for all. "All art is political" is his credo.