

## Candy in the Eye – The Crazy World of David LaChapelle

Germania, 2006

REGIA: Hilka Sinning

MONTAGGIO: Martin Menzel, Wolfgang Lehmann

PRODUZIONE: Irene Höfer, Medea Film, ZDF

Colore, beta, 55', inglese



**Hilka Sinning** dopo aver studiato comunicazione, filosofia e giurisprudenza a Magonza e Barcellona realizza un programma radiofonico a Parigi per Radio France International. Ritornata in Germania, suo paese natale, lavora regolarmente per la radio. Dal 1994 realizza programmi televisivi e film su eventi culturali internazionali. Vive tra Colonia e Berlino. Ha realizzato tra gli altri i seguenti film *Kamikaze Kids* (1994), *Nie ohne Risiko* (1995), *Pedro Almodovar* (1997), *Das erste Mal* (2001), *Kalinkas letzte Reise* (2006).

Donne schiacciate da hamburger giganti o per metà inghiottite da fauci di squali dondolano appese a lampadari di cristallo: benvenuti nel mondo di **David LaChapelle**, amante dell'estremo nella fotografia e nella vita. Il fotografo descrive storie di ordinario surrealismo. Solo a prima vista LaChapelle sembra fermarsi alla superficie delle cose ma, ad uno sguardo più attento, le sue fotografie si rivelano piene di spunti ironici, riferimenti alle frange estreme e agli eccessi dello stile di vita moderno. LaChapelle vuole rappresentare un mondo brutalmente commercializzato e profondamente pornografico. Personaggi come Elton John, Pamela Anderson o Justin Timberlake sono pronti a sottostare alle stravaganti interpretazioni di questo artista Pop definito in Italia il "Fellini della Fotografia".

Women squashed by giant hamburgers or half-swallowed by sharks, swing from crystal chandeliers: welcome to **David LaChapelle's** world. He loves the extreme in photography and life. The photographer tells stories of ordinary surrealism. Only at first glance does LaChapelle remain on the surface of things. At second glance his photos are full of ironic breaks, references to fringe groups and excesses of modern lifestyle. LaChapelle wants to depict a brutally commercialised and profoundly pornographic world. Stars like Elton John, Pamela Anderson or Justin Timberlake are willing to submit to the wild versions of this Pop-Artist who is defined in Italy, as the "Fellini of Photography".