

## Vienne 1900

Francia, 2005

**REGIA:** Valérie Manuel

**FOTOGRAFIA:** Gérald Dumour

**MONTAGGIO:** Thomas Guiet

**MUSICA:** Laurent Lesourd

**PRODUZIONE:** Les Films du Tambour de soie

Colore, beta, 52', francese, tedesco



**Valérie Manuel** ha studiato storia dell'arte all'École du Louvre. Ha realizzato fra l'altro, i seguenti film: *Camille Claudel femme interdite*, (1984), *Van Gogh* (1995), *Picasso, portraits* (1996), *Le Corbusier* (1996), *Francis Bacon, témoin du siècle* (1997), *Le fauvisme - Hurler la couleur* (1999), *Vermeer* (2000), *Sonia et Robert Delaunay: Un siècle de «Touche-à-tout»* (2000), *L'école de Paris* (2000), *Picasso érotique* (2001).

All'inizio del '900, Vienna era una capitale artistica piena di vita e di brio. Nel campo della pittura si sviluppò un nuovo movimento noto come *Secessione Viennese*. Promosso da **Gustav Klimt**, il movimento ha annoverato tra le sue fila artisti come **Otto Wagner**, **Egon Schiele**, **Koloman Moser** e **Oskar Kokoschka**. In questo film scopriamo le loro distinte personalità ed i loro diversi modi di espressione artistica. Questo documentario è stato realizzato in occasione della mostra *VIENNA 1900*, presentata al Grand Palais di Parigi nel 2005-2006.

Vienna circa 1900 was an artistic capital brimming with life and vitality which gave rise to a new movement in the field of painting known as the *Vienna Secession*. Led by **Gustav Klimt**, the movement included artists such as **Otto Wagner**, **Egon Schiele**, **Koloman Moser** and **Oskar Kokoschka**. In this film, we discover their distinctive personalities and diverse art. This documentary coincided with the *Vienna 1900* exhibition held at the Grand Palais in Paris in 2005-2006.