

To Be Seen

Stati Uniti, 2005

REGIA: Alice Arnold

MONTAGGIO: Alice Arnold

MUSICA: Genji Sirasi, Steve Reich

PRODUZIONE: First Run/Icarus Films

Colore, DVD, 30', inglese



Alice Arnold è fotografa professionista, cineasta e insegnante. Nel 2002 ha ricevuto il premio NYFA per il suo lavoro fotografico che esamina la vita di città ed esplora forme ed esperienze di cultura urbana.

Attualmente sta lavorando ad altri progetti, anch'essi dedicati a problemi di spazi urbani. *To Be Seen* è il suo primo documentario.

Il film indaga il fenomeno dell'**arte di strada** soffermandosi sui significati di questo particolare linguaggio di cultura urbana. Questa forma d'arte effimera che riflette sui problemi politici e culturali d'attualità, viene esaminata come strumento d'espressione pubblica, come mezzo di comunicazione e di protesta politica e sociale.

This film is a study of urban culture and an exploration of an age-old urban cultural phenomenon, **street art**. This ephemeral form of art that tends to address current political and cultural issues, is examined as a form of public expression, a form of media and a means of political and social protest.