

The Socialist, the Architect and the Twisted Tower

Svezia, 2005

REGIA: Fredrik Gertten

FOTOGRAFIA: Ulf Södergren, Eric Båving

MONTAGGIO: Marie-Louise Bordinggaard, Olivier Bugge Coutté

MUSICA: Cecilia Nordlund, Kristen Jonsson

PRODUZIONE: WG Film

Colore, beta, 60', svedese, sottotitoli in inglese



Fredrik Gertten è cineasta e giornalista da oltre vent'anni. Ha lavorato per la radio, la televisione e la stampa, in Africa, America Latina, Asia ed Europa. Nel 1994 ha fondato una sua casa di produzione, la WG Film. Ha realizzato tra l'altro: *True Blue* (1998), *The way Back - True Blue 2* (2002); *Walking on Water* (2000); *Boogie Woogie Daddy* (2002); *Just a Piece of Steel - Bye Bye Malmö* (2003), *An Ordinary Family* (2005).

Il film racconta la storia del *Turning Torso*, il più alto grattacielo di tutta la Scandinavia. Il progetto ha visto come protagonisti assoluti due uomini: **Santiago Calatrava**, alle prese con la realizzazione del suo primo grattacielo e l'ex politico Johnny Örbäck, a capo della sede locale di una società immobiliare, che ha usato tutta la sua influenza affinché questo progetto divenisse realtà. Affascinato da una scultura di Calatrava dal titolo *Turning Torso*, vista per la prima volta nel 1999, Örbäck ha chiesto all'architetto di progettare un edificio a Malmö che ne seguisse le linee. La Torre dovrebbe essere alta 190 metri ed ospitare 150 fra appartamenti ed uffici, dislocati su 54 piani. Non avrebbero dovuto esserci problemi di budget, né il progetto originale essere sacrificato in nessun modo. Ma i costi hanno cominciato a sfuggire di mano e così il progetto è stato procrastinato. A Malmö si è scatenato un acceso dibattito su questo "tesoro per ricchi". Riuscirà questo capolavoro d'architettura a diventare un punto di riferimento per Malmö?

The inside story on the construction of *Turning Torso*, a skyscraper in Sweden that is Scandinavia's highest building. The project featured two men with much at stake: Spanish architect **Santiago Calatrava**, designing his first skyscraper and former politician Johnny Örbäck, the managing director of a small-town real-estate company, who used all his influence to make it happen. Enchanted by a Santiago Calatrava sculpture entitled *Turning Torso* that he first saw in 1999, Örbäck asked the architect to design a building in Malmö along the same lines. The twisted tower would be 190 meters high, and house some 150 apartments and offices on 54 stories. There were to be no budget overruns, nor was the original concept to be sacrificed in any way. But costs began to spiral out of control, and the project was delayed. In Malmö, a raging debate took place over this "showpiece for the rich". Will this architectural masterpiece ever become a Malmö landmark?