

The Hermitage Dwellers

Paesi Bassi, 2003

REGIA: Aliona van der Horst

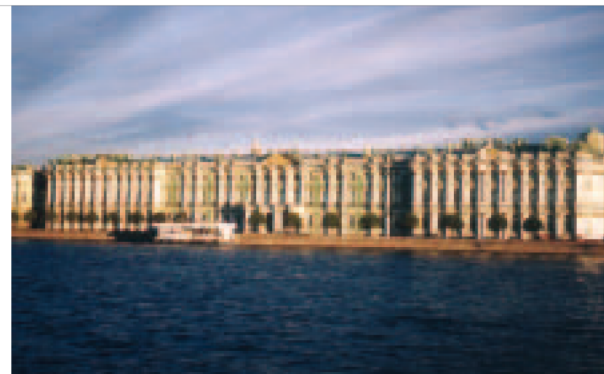
FOTOGRAFIA: Maasja Ooms

MONTAGGIO: Teun Pfeil

MUSICA: Harry de Wit, Tomas Posterna

PRODUZIONE: Viewpoint Productions

Colore, b/n, beta, 73', russo,
sottotitoli in inglese



Nata a Mosca, la regista olandese **Aliona van der Horst** ha studiato lingua e letteratura russa all'Università di Amsterdam e cinema all'Accademia Olandese di Cinema e Televisione. Ha realizzato tra l'altro *The Lady with the White Hat* (1997), *The Little Red Box* (1998), *Relieved* (2004), *Voices of Bam* (2005).

Un'insolita visita al famoso **Museo dell'Hermitage** di San Pietroburgo, non per scoprire i suoi capolavori, bensì per conoscere le persone che vi lavorano. Tutti questi "abitanti" dell'Hermitage sono profondamente legati al museo ed alla sua storia. Ognuno di loro ci racconta le ragioni strettamente personali per cui considera il palazzo di Caterina la Grande come la propria casa, un porto sicuro dove rifugiarsi lasciando fuori le brutture della storia sovietica e ci spiega come il profondo rapporto con le opere d'arte li abbia intimamente cambiati.

An unusual visit to the famous **Hermitage Museum**. Not the art, but the people who work in the Museum are the focus of this documentary film. These Hermitage dwellers all have their own very personal reasons for considering the palace of Catherine the Great their home. For them, it is a safe haven that quite literally has managed to keep the cruel Soviet history outside its walls. This poignant account explains how the dwellers are profoundly affected by this intimate relationship with the works of art.