

## The Garden of Cosmic Speculation

Gran Bretagna, 2005

**REGIA:** Nigel Wattis

**FOTOGRAFIA:** Alistair Cameron

**MONTAGGIO:** Tony Webb

**MUSICA:** Olivier Messiaen, Charles Ives, Michael Gandolfi, Stephen Goss

**PRODUZIONE:** Granada Arts, *The South Bank Show*

Colore, beta, 51', inglese



**Nigel Wattis** ha prodotto e diretto più di cinquanta film documentari per ITV Network e Channel 4, vincendo una ventina di premi in Festival di tutto il mondo. Nel 1978 ha fatto parte del gruppo di ideatori del *South Bank Show*, programma televisivo dedicato all'arte. La sua filmografia comprende tra gli altri: *Mark Morris* (1990), *Anthony Hopkins* (1992), *John Galliano* (1996), *José Cura* (1999), *Norman Foster* (2001).

Il *Giardino della Speculazione Cosmica* è un giardino di trenta acri al Portrack House, in Scozia, che esplora alcuni aspetti fondamentali del nostro universo. Il giardino è stato progettato e realizzato da **Charles Jencks**, critico e designer, e da sua moglie **Maggie Keswick**, architetto di giardini e scrittrice. Considerato uno dei paesaggi più originali d'Europa, esso rappresenta attraverso una serie di metafore, le origini, il destino e le sostanze dell'universo. In tre percorsi, ciascuno dei quali esamina una differente area della conoscenza umana, Jencks rivela come il giardino rappresenti la natura della materia, le fondamenta della vita e la storia della creazione.

*The Garden of Cosmic Speculation* is a thirty-acre garden at Portrack House, Scotland, which explores certain fundamental aspects of our universe. It was designed and created by architectural critic and designer, **Charles Jencks** and his late wife, landscape architect and author **Maggie Keswick**. Considered one of the most original and important landscapes in Europe, through a series of metaphors this garden explores origins, destiny and substance of the universe. On three walks, each of which explores a different area of human knowledge, Jencks reveals how the garden represents the nature of matter, the foundations of life and the history of creation.