

Paul Klee, le silence de l'ange

Francia, 2005

REGIA: Michaël Gaumnitz

FOTOGRAFIA: Jean-Claude Ducouret

MONTAGGIO: François Arnaud

MUSICA: Grégoire Hetzel, W.A. Mozart

PRODUZIONE: Alegria/ARTE France/INA

Colore, beta, 52', francese



Nato a Dresda nel 1974, **Michaël Gaumnitz** ha iniziato la sua carriera come pittore dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Berlino e di Parigi. Dal 1984 si è dedicato alla realizzazione di opere multimediali e video diffusi su vari canali televisivi e presentati in vari Festival internazionali. Dal 1997 al 1999 ha realizzato la serie di documentari *ARTISTES* su Monet, Rodin, Bruegel, Renoir, Chardin. Ha realizzato inoltre: *Voyages, voyages Syrie* (2000) e *L'exil à Sedan* (2002).

Il film racconta la vita di **Paul Klee** (1879-1940) attraverso le sue opere, i suoi testi pedagogici, estratti del suo diario e lettere a familiari ed amici. Come i suoi contemporanei Kandinsky e Delaunay, Klee ha rivoluzionato la nozione di composizione e uso del colore. Invitato ad unirsi alla Bauhaus proprio grazie alla forza delle sue innovazioni artistiche, egli traspose nei suoi lavori le proprie riflessioni sulla musica, la poesia e le leggi fisiche. Diviso in capitoli, il film ripercorre le tappe della creazione delle sue opere principali. Klee amava la musica e vi si dedicava quotidianamente insieme alla moglie pianista. Dal giugno 2005, metà della sua produzione, circa 4000 opere, è ospitata al Paul Klee Centre di Berna, progettato dall'architetto Renzo Piano.

This profile of **Paul Klee** (1879-1940), is illustrated by the painter's canvases, extracts from his journal, pedagogical writings and letters to family and friends. Like his contemporaries Kandinsky and Delaunay, Klee revolutionized the notion of composition and use of colour. Invited to join the Bauhaus on the strength of his artistic innovations, he transposed his reflections on music, poetry and the laws of physics in his works. Divided into chapters, the film chronicles the creation of his major works. Paul Klee loved music and played it daily with his pianist wife. Since June 2005, half of Klee's production, some 4,000 works, are housed at the Paul Klee Centre in Berne designed by architect Renzo Piano.