

Minotauromaquia: Pablo en el laberinto

Spagna, 2004

REGIA: Juan Pablo Etcheverry

ANIMAZIONE: Juan Pablo Etcheverry, Pablo Pellicer, SAM

MUSICA: Igor Stravinski

PRODUZIONE: IB Cinema

Colore, 35 mm, 10', senza dialogo



Juan Pablo Etcheverry è nato a Montevideo, in Uruguay. Ha studiato Belle Arti all'Università di Barcellona ed ha lavorato nel campo multimediale come regista, sceneggiatore e montatore. *Minotauromaquia* è stato premiato in numerosi festival internazionali. Ha realizzato numerose animazioni in plastilina, tra le quali: *El niño testardo* (1997), *Egon Schiele* (1998), *Linko Killer Machine* (1999), *Dog Inerface* (2002), *De tripas y corazon* (2002).

Le opere di **Pablo Picasso** hanno esercitato una grande influenza sugli artisti sin dagli inizi del XX secolo. Questo film d'animazione rappresenta un viaggio all'interno del tormentato mondo della creazione artistica, in uno straziante labirinto ispirato al mito mediterraneo del Minotauro, figura ricorrente nelle opere di Picasso. Qui il Minotauro segue Picasso nei meandri dei suoi lavori. Nel film i personaggi in plastilina, associati a fotografie, oli e creazioni dello stesso regista Etcheverry, creano un'estetica estremamente personale.

The works of **Pablo Picasso** have exerted a powerful influence on artists since the beginning of the 20th century. This animated film is a journey into the tormented world of artistic creation, into a harrowing labyrinth inspired by the Mediterranean myth of the Minotaur, a recurrent image in Picasso's works. Here the Minotaur pursues Picasso in the maze of his works. Claymation is combined with photographs, oils and Etcheverry's own creations to create a highly personal aesthetic.