

Lucia Romualdi - black eye m64

Italia, 2006

REGIA: Milko Duiella

FOTOGRAFIA: Antonio Leto, Paolo Pittoni

MONTAGGIO: Valter Cappucci

MUSICA: Franco Donatoni, Vittorio Fassone

PRODUZIONE: Enclopius Edizioni

POST-PRODUZIONE: Videotre

B/n, beta, 22', italiano



Milko Duiella è nato a Zara e vive a Roma. Collabora da venticinque anni con la RAI e ha realizzato numerosi film e documentari. Molto attento all'immagine, alterna l'interesse per le realtà poetiche a quelle crude e drammatiche dei tempi attuali. Ha realizzato molte riprese di guerra nell'ex Jugoslavia con servizi da Zagabria e Dubrovnik come inviato speciale. Dal 1990 si interessa al lavoro di Lucia Romualdi e ha realizzato per lei diversi video e film.

black eye-m64 impagina i materiali e le prove di montaggio del lavoro che **Lucia Romualdi** ha allestito al Castel dell'Ovo di Napoli nel settembre 2003. Il film, diviso in quattro movimenti, *arrivo - prove - va e vieni - quasi*, scandisce i tempi e i ritmi delle maree in un continuo fluire del divenire, accompagnato dalla voce recitante di Annemarie Sauzeau e la musica di Franco Donatoni.

black eye-m64 illustrates the materials used and the attempts made to set up the work that **Lucia Romualdi** presented at Castel dell'Ovo in Naples in September 2003. The film, divided into the four movements *arrival - rehearsal - come and go - almost*, paces the phases and rhythm of the tide in a continuous fluctuation of evolution, accompanied by the solo voice of Annemarie Sauzeau and the music of Franco Donatoni.