

Julian Schnabel in Naples

Stati Uniti, 2005

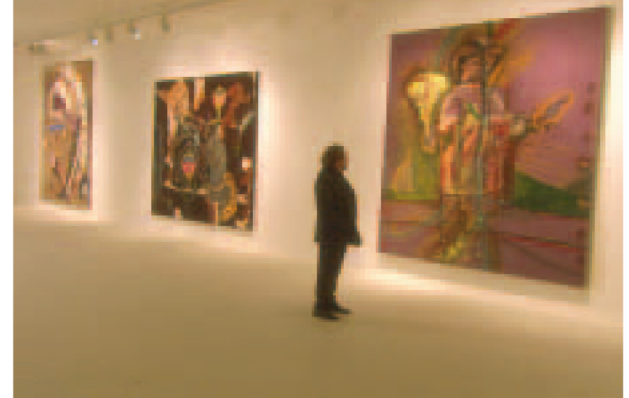
REGIA: Marina Zenovich

MONTAGGIO: Scott J. Gill

MUSICA: Peitor Angell

PRODUZIONE: Marina Zenovich, Gallery HD

Colore, beta, 34'20", inglese



Nata in California, **Marina Zenovich** ha studiato all'University of Southern California. E' produttrice e regista indipendente. Ha curato la programmazione per lo Slamdance Film Festival e la Cineteca Americana di Los Angeles. Ha realizzato tra l'altro *Independent's Day* (1998), *Who is Bernard Tapie?* (2001), *Estonia Dreams of Eurovision!* (2002), *Tim Noble and Sue Webster: Now Here* (2004), *Vanessa Beecroft in Berlin* (2005).

Julian Schnabel si racconta durante l'allestimento della sua retrospettiva inaugurata alla Mostra d'Oltremare di Napoli nel 2004. Il film è arricchito dalle testimonianze di alcuni curatori, della moglie Olatz, della figlia Stella, dell'amico artista Dennis Hopper.

Julian Schnabel talks about his work during the setting up of his retrospective exhibit inaugurated at the Mostra d'Oltremare in Naples in 2004. The film is embellished by the contribution of curators, his wife Olatz and daughter Stella as well as that of his artist friend Dennis Hopper.