

## In a Black and White World Murder Brings a Touch of Colour - Paul Thorel

Italia, 2006

**REGIA:** Pappi Corsicato  
**FOTOGRAFIA:** Pappi Corsicato  
**MONTAGGIO:** Vincenzo Iommelli  
**PRODUZIONE:** Filmfactory  
 B/n, DVD, 16'43", italiano



**Pappi Corsicato** è nato a Napoli nel 1960. Nel 1980 si trasferisce a New York dove studia danza, coreografia e recitazione. Tornato in Italia nel 1987 inizia un'intensa collaborazione con registi e compagnie teatrali. Nel 1993 dirige il suo primo lungometraggio, *Libera* che riceverà vari premi. Realizza in seguito *I buchi neri* (1995) che parteciperà al Festival di Venezia nella sezione "Notti Veneziane", *La stirpe di Jana* - un episodio del film *I Vesuviani* (1997), *Chimera* (2001) e *Nino D'Angelo "brava gente"* (2005). Ha curato la regia e l'allestimento scenico dell'opera lirica *Carmen* al Teatro San Carlo di Napoli. Ha girato numerosi video d'arte su Paladino, Paolini, Kounellis, Kosuth, Kapoor, Merz, Zorio, Ontani, Rauschenberg, Rebecca Horn, Sol LeWitt, Luciano Fabro.

**Paul Thorel** ci introduce nel suo mondo in bianco e nero. Le sue, sono *fotografie a memoria*, ritratti e paesaggi dai quali sono rimossi il più possibile gli elementi naturalistici per lasciare unicamente il ricordo dell'oggetto fotografato.

**Paul Thorel** introduces us into his world of black and white. His photographs are *photographs of memories*, portraits and landscapes in which naturalistic elements have been removed as much as possible in order to leave only the memory of the photographed subject.