

Disciplina do Caos

Brasile, 2005

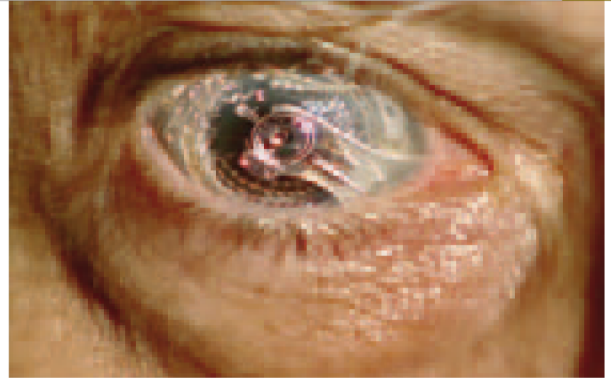
REGIA: Luis Felipe Sá

FOTOGRAFIA: Peter Wery

MONTAGGIO: Márcia Medeiros

PRODUZIONE: Trampo Cinéma E Vídeo/Rioarte,
Rioarte Vídeo/4 Ventos

Colore, b/n, beta, 22', portoghese,
sottotitoli in inglese



Luis Felipe Sá è nato nel 1963 a Rio de Janeiro e si occupa di video e di televisione dal 1983. Dal 1996 lavora come direttore presso la Globo Television Network. Ha curato vari programmi didattici e realizzato numerosi film documentari sull'arte. Tra gli altri: *O tao do Video* (1990), *Giros 1* (1991) con il ballerino e coreografo Henrique Schüller, *Edênico* (1992), *Ar Ativado* (2000) sull'artista Iole de Freitas, *Gramatica do Objeto* (2000) sulla vita e sul lavoro dell'artista Cildo Meirels, *O Oco* (1996) sul lavoro dello scultore Nelson Felix, *Nobreza Popular* (2003) sulla festa della Madonna del Rosario in Brasile.

Un video dedicato al lavoro dell'artista brasiliano **Abraham Palatnik** (1928), uno dei pionieri dell'*arte cinetica*. Dal 1951 Palatnik ha realizzato prototipi *cinecromatici*, utilizzando motori, congegni meccanici, luce e pittura. Il video utilizza alcuni dei meccanismi usati dall'artista stesso e ci presenta le sue riflessioni sui processi della percezione umana.

Brazilian artist **Abraham Palatnik** (1928) is one of the pioneers of *kinetic art*. Since 1951, Palatnik has produced *cinchromatic* prototypes that amalgamated motors, machinery, lights and paint. This video borrows some of the techniques used by Palatnik himself, while presenting the artist's reflections on the dynamics of human perception.