

## Carmen Herrera: 5 Degrees of Freedom

Stati Uniti, 2005

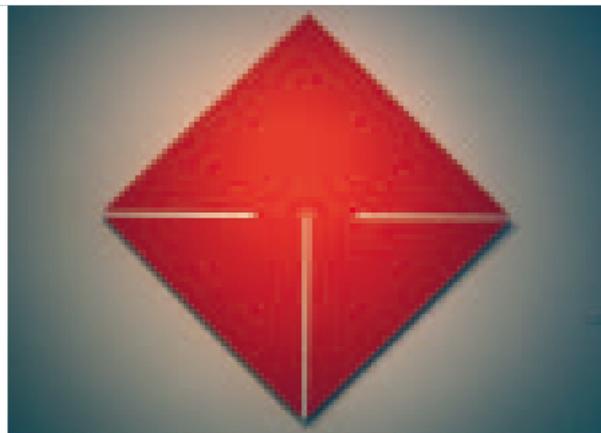
**REGIA:** Konstantia Kontaxis

**FOTOGRAFIA:** Ed Talavera

**MONTAGGIO:** Konstantia Kontaxis

**PRODUZIONE:** Konstantia Kontaxis/Miami Art Central

Colore, beta, 14', inglese



**Carmen Herrera** è nata nel 1914 a Cuba. I suoi studi di pittura l'allontanano dall'Havana e la portano a Parigi nei primi anni '30. Di ritorno a Cuba, la sua formazione in architettura così come la scuola della Bauhaus e il lavoro di Josef Albers saranno i riferimenti costanti nel suo sviluppo artistico. Dal 1949 al 1952 viene invitata a partecipare al prestigioso *Salon des réalités nouvelles* a Parigi. Stabilitasi definitivamente a New York nel 1954, ha portato avanti il suo lavoro in una condizione di quasi totale isolamento dando vita ad un suo stile caratterizzato da linee e forme geometriche poste in relazione con spazi pieni e vuoti. La voce narrante dell'artista ci accompagna lungo il percorso di questo film realizzato in occasione di una sua retrospettiva al Miami Art Central.

Di origine greca, **Konstantia Kontaxis** è regista indipendente. Ha studiato cinema negli Stati Uniti, dove ha realizzato vari film sull'arte e sugli artisti, tra cui: *Maria Sevastaki* (2001), *Cundo Bermudez: El hermano del tiempo* (2003).

Cuban-born painter **Carmen Herrera** (1914) studied art in Paris in the early 1930s, but it was her training in architecture back in Cuba, along with the Bauhaus school and the works of Josef Albers, that influenced her artistic development. From 1949 to 1952, she was invited to exhibit at the prestigious *Salon des réalités nouvelles* in Paris. A resident of New York since 1954, she continued her work in almost total isolation thus evolving a style characterised by geometric idiom in relation to negative and positive space. Herrera's voice narrates throughout the film which was produced for her retrospective exhibit at the Miami Art Central.