

Álvaro Siza: Habitar el paisaje

Spagna, 2006

REGIA: Enrico Molteni

FOTOGRAFIA: Enrico Molteni

PRODUZIONE: Dirección General De Arquitectura de la Generalidad Valenciana e Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana

Colore, DVD, 26', portoghese

Enrico Molteni si laurea in architettura nel 1994 al Politecnico di Milano. Nel 1999 fonda con Andrea Liverani uno studio di architettura che partecipa a numerosi concorsi e vince vari premi. Tra le opere più significative realizzate: *la casa SML*, *la casa ST*, *l'edificio SS36*. Attualmente sono in fase di realizzazione il Municipio di Seregno, il quartiere *Iper-Brianza*, il parco-canile di Monza e il complesso turistico *rainHail* a Phuket. Nel 2005 è invitato presso la Cornell University a presentare il proprio lavoro. Nel 2004 vince il Premio Arches e il Piranesi Award per la *casa ST* e nel 2005 il Premio IN/ARCH. Ha curato varie pubblicazioni e mostre. Nel 2004 ha pubblicato come autore di testi e fotografie il libro *Álvaro Siza. Case 1954 - 2004* ed. Skira. *Álvaro Siza: Habitar el paisaje* è il suo primo documentario.

Il film tratta il tema dell'abitare mettendo in relazione la casa con il paesaggio. La scala d'intervento che si estende da quella intima dell'*abitare* a quella della relazione con un contesto ampio inteso come *paesaggio*, mette in rapporto diretto ciò che è prossimo a ciò che è distante: il piccolo con l'infinito. Il tema viene affrontato prendendo in oggetto tre progetti dell'architetto **Álvaro Siza** costruiti in territori molto diversi: la casa Van Middelém-Dupont nel *polder* fiammingo, la Casa Maria Margarida di fronte all'Oceano Atlantico nel Portogallo del Nord e le case nel Parco di Villa Colonnese sulle colline vicentine.

The film deals with the theme of living by associating the home and landscape. The scale of intervention extends beyond the intimate sphere of living to the more far reaching relationship intended as landscape: thus distance and proximity as well as the small and infinite are placed in direct relation. The subject is approached by examining three designs by **Álvaro Siza** which were built in very different areas: the house of Van Middelém-Dupont in the Flemish *polder*, the house of Maria Margarida in northern Portugal facing the Atlantic Ocean and the houses within the Villa Colonnese Park located on the Vicentine hills.

