

## Rineke Dijkstra

Francia, 2004

**REGIA:** Jean-Pierre Krief

**PRODUZIONE:** KS Visions, ARTE France, Le Jeu de Paume

Colore, beta, 26', francese

Nato nel 1952, **Jean-Pierre Krief** ha realizzato numerosi documentari. La sua filmografia comprende tra l'altro: *Sophie Calle*, *Nan Goldin*, *Eugene Richards*, *Thomas Ruff*, *De l'autre coté du monde*, *Miles Davis: deux mots quatre paroles*, *Reporter photographe*, *Reporter cameraman*, *Ernest Léardée ou le roman de la Biguine*, *Witkiewicz: portraits, autoportraits et grimaces*, *Julia de Varsovie*, *La rage et le rêve des condamnés*, *Les années Kagar*, *Jeff Wall*, *Nobuyoshi Araki*, *Bernd et Hilla Becher*, *Joh Hilliard*, *Martin Parr*, *Thomas Struth*.

**Rineke Dijkstra** è nata in Olanda nel 1959. Adoperando sempre un punto di vista frontale, realizza ritratti fotografici e riprese video. La visione documentaristica che ci propone elimina l'aspetto narrativo per restituire solo l'essenziale: la fragilità della presenza umana.

**Rineke Dijkstra** was born in Holland in 1959. Utilising frontal perspectives, Dijkstra creates photographic portraits and video shots. The documentary vision which she proposes rejects any narrative aspect and leaves the viewer with only the essential: the fragility of the human presence.

