

Pretty Big Dig

Canada, 2003

REGIA: Anne Troake

FOTOGRAFIA: Nigel Markham

MUSICA: Justin Haynes

PRODUZIONE: The Newfoundland and Labrador,
Film Development Corporation

Colore, beta, 4'

Anne Troake ha una formazione di danzatrice. Attualmente, lavora come coreografa, costumista e designer, pur continuando la sua carriera di attrice. Dal 1994 è direttrice artistica del Neighborhood Dance Works, una compagnia di danza canadese che organizza, tra l'altro, un festival annuale di danza contemporanea. Ha prodotto i seguenti cortometraggi: *A Day in the Life of Mr. P. Nis* (1998), *The Bearded Lady* (1999) e *Fever Dreams... Perfect Silence of Glass* (2002).

Interpreti di questo film di danza sono tre scavatrici idrauliche che si muovono armoniosamente all'unisono. Queste macchine da costruzione e distruzione si trasformano in creature eleganti e raffinate.

The performers in this dance film are three hydraulic excavators moving in graceful unison. These machines of construction and destruction are transformed into elegant creatures.

