

OiO

Canada, 2003

AUTORE: Simon Goulet

MUSICA: René Dupéré

Colore, beta, 9'



Simon Goulet è nato nel 1962 a Luceville (Rimouski) e si è diplomato in Belle Arti alla Concordia University di Montréal. Ha realizzato circa quindici film amatoriali prima di dedicarsi ad una ricerca più sperimentale di cui sono frutto: *Nivis* e *Chroma cola*. In questa "cinepittura" focalizza il suo interesse nella pittura come medium. *OiO* è certamente il suo progetto più ambizioso, che ha richiesto oltre undici anni di lavoro.

La pittura è movimento. L'artista ritrova nella fluidità della pittura le forze pulsanti della natura e reinventa il mondo. *OiO* è un'esperienza che unisce la pittura astratta alla forma cinematografica creando un vero e proprio quadro in movimento: una "cinepittura". Il movimento della pittura in volo è così fugace che è quasi impercettibile. Grazie al cinema e al computer, questo movimento diventa visibile e ci fa scoprire l'armonia del caos che si organizza.

Painting is movement. Mid-flight between the tool and the canvas, *OiO* uncovers the driving forces of nature and reinvents the world in the flow of the paint. This short film is an experience bringing together abstract painting and the cinematographic form into a moveable work of art: a "cinepainting". The movement of paint in flight is so fleeting that it is barely perceptible. Using film and computer technology, this movement can be observed and lets us discover the harmony within the chaos as it is being organized.