

Kochuu - Japanese Architecture, Influence and Origin

Svezia, 2003

REGIA: Jesper Wachtmeister

FOTOGRAFIA: Askild Vik Edvardsen Fsf

MUSICA: Benny Nielsen

PRODUZIONE: Solaris Filmproduktion/SVT AB

Colore, beta, 52', giapponese, svedese, finlandese, norvegese, sottotitoli in inglese



Un viaggio nell'architettura moderna giapponese, dalle sue radici nella propria tradizione all'influenza sull'architettura europea. Il film mostra come gli architetti giapponesi contemporanei cerchino di conciliare le abitudini dell'uomo moderno con le antiche filosofie, progettando costruzioni in cui si integrino tradizione, natura, cemento, aree verdi ed alta tecnologia. Interviste con gli architetti giapponesi **Tadao Ando** e **Toyo Ito**, e con gli scandinavi **Sverre Fehn** e **Kristian Gullichsen**, si intrecciano con le immagini di opere di **Alvar Aalto**, **Gunnar Asplund**, **Kenzo Tange**, **Arne Korsmo**, **Arata Isozaki**, **Frank Lloyd Wright** e di molti altri architetti che hanno contribuito alla crescita dell'architettura moderna giapponese.

Jesper Wachtmeister si è formato al *Californian Institute of the Arts*. Ha realizzato i film *Interruption* (1996), *102 Years in the Heart of Europe - A Portrait of Ernst Jünger* (1998), *Bruno Is Back* (2000) e *Shakkei - Borrowed Scenery* (2001).

An excursion into modern Japanese architecture, its roots in the Japanese tradition and its impact on European architecture. The film illustrates how contemporary Japanese architects strive to unite the habits of modern man with the old philosophy of construction which integrates nature, concrete, gardens and high-tech futurism. Interviews with Japanese architects such as **Tadao Ando** and **Toyo Ito** and Scandinavian architects **Sverre Fehn** and **Kristian Gullichsen** are interwoven with a sequence of images depicting works by **Alvar Aalto**, **Gunnar Asplund**, **Kenzo Tange**, **Arne Korsmo**, **Arata Isozaki**, **Frank Lloyd Wright** and many other architects who contributed to the growth of modern Japanese architecture.