

How I Got in & out of American Movies in Two and Half Seconds

Italia, 2003

REGIA: Giancarlo Neri

PRODUZIONE: Bogus Ersatz e Janolikit Sosumi - Phoney Films

Bianco e nero, beta, 3'41"



Giancarlo Neri è nato a Napoli. Nel 1978 si è trasferito a New York come calciatore professionista. Ha studiato pittura e scultura alla Art Students League e si è dedicato all'arte a tempo pieno nel 1980. Dal 1982 realizza installazioni di grandi dimensioni negli Stati Uniti, in Brasile ed in Europa. Nel 1997 è tornato a Napoli per lavorare a una serie di sculture e installazioni nello stabilimento siderurgico in smantellamento ITALSIDER di Bagnoli. Attualmente vive e lavora a Roma.

Può esistere una carriera lunga due secondi e mezzo? L'artista napoletano **Giancarlo Neri** racconta la sua avventura nel grande cinema americano.

Is there such a thing as a two and half seconds career? Neapolitan artist **Giancarlo Neri** tells the story of his adventure in the world of great American movies.