

Henri Cartier-Bresson - Biographie d'un regard

Svizzera, 2003

REGIA: Heinz Büttler

FOTOGRAFIA: Matthias Kälin

MUSICA: Bach, Mozart, Ravel, Marc Copland, Mal Waldron

PRODUZIONE: Neue Zuercher Zeitung,
Fondation Henri Cartier-Bresson, Xanadu

Colore, beta, 72', francese



Heinz Büttler è nato a Zurigo ed ha lavorato come giornalista, traduttore, interprete ed editore d'arte. Dal 1975 è produttore e regista indipendente di documentari e di fiction. Ha realizzato i seguenti documentari: *Chartres* (1991), *Venice in Concert* (1997), *Who is afraid of James Joyce* (1998), *Ettore Sottsass - Les sens des choses* (2002). Ha anche realizzato tre film su Alberto Giacometti.

Questo film è stato girato nel 2003 in concomitanza con la retrospettiva di **Henri Cartier-Bresson** (1908-2004) alla Bibliothèque Nationale di Parigi e con la pubblicazione del libro *De qui s'agit-il?*. Il fotografo, che fu cofondatore dell'Agenzia Magnum, ci accompagna in un appassionante viaggio per interi continenti illustrandoci mezzo secolo di immagini. Il racconto di Henri Cartier-Bresson si intreccia con quello di alcuni personaggi celebri che gli furono vicini, come l'attrice Isabelle Huppert, il drammaturgo Arthur Miller, l'editore Robert Delpire e i fotografi Elliot Erwitt, Josef Koudelka e Ferdinando Scianna.

The great photographer and cofounder of the agency Magnum, **Henri Cartier-Bresson** (1908-2004) participated personally in this film made in 2003 at the time of his retrospective exhibit at the Bibliothèque Nationale in Paris and the publication of the book *De qui s'agit-il?*. A fascinating voyage in images carries us through a half-century of photographic experience and across entire continents. The film also offer us a personal look at Henri Cartier-Bresson and his work through the meetings with famous people as the actress Isabelle Huppert, the playwright Arthur Miller, the publisher Robert Delpire and the photographers Elliot Erwitt, Josef Koudelka and Ferdinando Scianna.