

Deco: The Art of Glamour

Gran Bretagna, 2003

REGIA: Francis Whately

FOTOGRAFIA: John Goodyer

PRODUZIONE: BBC Arts, Omnibus

Colore, bianco e nero, beta, 48', inglese



Francis Whately si è avvicinato alla regia recentemente. Ha realizzato tra l'altro un ritratto dell'autrice Patrizia Cornwell in coproduzione con il *Learning Channel* negli Stati Uniti. Attualmente lavora ad una nuova serie per la BBC2 intitolata *The Origins of Art*.

L'Art Déco, allo stesso tempo uno stile artistico e uno stile di vita, è stato uno dei movimenti più importanti del Novecento. Nata sulla falsariga della Belle Époque, l'Art Déco esprimeva lo spirito vitale e frivolo dei "ruggenti anni Venti" che volevano dimenticare gli orrori della guerra. Come l'Art Nouveau a cui è succeduta, l'Art Déco si è manifestata soprattutto nell'architettura e nelle arti applicate: dai grattacieli alle scatole per sigarette. In soli venti anni si è diffusa in tutto il mondo, da New York a Rio, da Buenos Aires a Bombay.

Art Deco, a style of art and a way of life, was one of the most important artistic movement of the last century. It appeared in the context of the "Roaring Twenties" as a way of helping people forget the deaths of the Great War. As a successor of Art Nouveau, it spread above all into architecture and the applied arts, from the skyscrapers to the cigarette cases. In just twenty years, it invaded the world from New York to Rio from Buenos Aires to Bombay.