

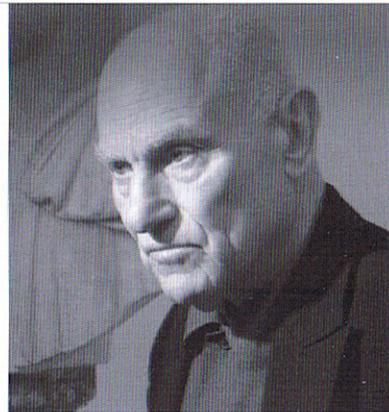
Charlie Rose Special Edition: Richard Serra

Stati Uniti, 2001

REGIA: Charlie Rose

PRODUZIONE: Charlie Rose

Colore, beta, 56', inglese



Il giornalista **Charlie Rose**, vincitore dell'*Emmy Award*, è editore del programma televisivo *Charlie Rose* che dal 1991 ogni notte ospita esponenti del mondo della politica, degli affari, dell'arte e del cinema, scienziati e letterati in dibattiti e discussioni di gruppo. È anche corrispondente del notiziario della CBS News *60 Minutes*. Ha ricevuto numerosi premi giornalistici e cariche onorarie. È membro del Consiglio delle Relazioni Esterne e vive a New York.

Charlie Rose, giornalista televisivo, intervista **Richard Serra** in occasione della sua mostra alla galleria Gagosian di New York nel 2001. Lo scultore americano, famoso per le sue grandi opere in acciaio, racconta davanti alla telecamera di come sia stato influenzato da Brancusi e Giacometti e del suo intento di "ridefinire la natura della scultura" dando un altro significato alla percezione. Camminando tra le sue sculture Serra ci spiega come lo spazio sia il soggetto del suo lavoro e l'acciaio il veicolo per dargli forma.

Charlie Rose, the television journalist, interviewed **Richard Serra** during his exhibit at the Gagosian Gallery in New York in 2001. The American sculptor, famous for his large-scale, steel works, speaks candidly before the camera about how he was influenced by Brancusi and Giacometti and of his intentions to "redefine the nature of sculpture" by giving another significance to perception. As he walked by several of his works, Serra explained how space had become the subject of his work and steel the vehicle used to give it form.