

## A Day with Zaha Hadid

Stati Uniti, 2004

REGIA: Michael Blackwood

PRODUZIONE: Michael Blackwood Productions

Colore, beta, 52', inglese



Nato a Breslau in Germania **Michael Blackwood** lavora a New York dove ha fondato la propria casa di produzione nel 1966. Ha prodotto e girato più di cento film e programmi sull'arte, l'architettura, la musica e la danza.

Tra gli altri: *A Composer's Notes: Philip Glass and the Making of an Opera*, *Pablo Picasso: the Legacy of a Genius*, *Francis Bacon and the Brutality of Fact*, *Speaking of Abstraction: a Universal Language*, *Sol LeWitt - Four Decades*, e la serie *The New Architecture* su eminenti architetti contemporanei come Mies van der Rohe, Frank Gehry, James Stirling, Arata Isozaki, Richard Meier, Louis Kahn, Steven Holl e Daniel Libeskind.

Un incontro con **Zaha Hadid** in occasione della retrospettiva intitolata "Zaha Hadid has Arrived" al Museo di arte contemporanea e design *MAK* di Vienna. Fulcro dell'esposizione è *Ice Storm*, una scultura creata appositamente per quest'evento. Il film ci illustra inoltre i progetti più recenti dell'architetto iraniano: i musei d'arte contemporanea di Roma e Cincinnati, il progetto della BMW a Leipzig, il Bergisel Ski Jump di Innsbruck, lo Science Center a Wolfsburg e la Stazione marittima di Salerno.

**Zaha Hadid** discusses her current work while taking the camera through her retrospective exhibition *Zaha Hadid has Arrived* at Vienna's *MAK*, a museum for design and contemporary art. The centerpiece is a sculptural work entitled *Ice Storm* especially created for the exhibition. "Zaha Hadid has arrived" is also a brilliant review of her progress through the last decade and includes: the museums of contemporary art in Rome and Cincinnati, the BMW plant in Leipzig, the Bergisel Ski Jump in Innsbruck, the Science Center in Wolfsburg and the Stazione marittima in Salerno.