

Worst Possible Illusion: the Curiosity Cabinet of Vik Muniz

Stati Uniti, 2001

REGIA: Anne-Marie Russell

FOTOGRAFIA: Aaron Woolf

PRODUZIONE: Mixed Greens

Colore, beta, 54', inglese

Anne-Marie Russell insegna presso l'Università dell'Arizona ed è esperta di film etnografici. Il cinema e il video sono per lei un mezzo per approfondire le diverse culture del mondo. Ha realizzato *Art & Racing: The Work and Life of Salvatore Scarpitta*.

Sguardo sulla vita e sull'opera del giovane fotografo brasiliano **Vik Muniz**. Partendo dal suo atelier di Brooklyn, la telecamera lo segue in Brasile, a Chicago e in Arizona dove lo vediamo al lavoro. L'artista manipola materiali inusuali come lo zucchero, lo sciroppo al cioccolato, la salsa di pomodoro, il filo di ferro, la polvere, la terra, il cotone per creare immagini che poi fotografa.

An intimate look at the life and work of young Brazilian photographer Vik Muniz. This film joins the artist as he travels between his studio in Brooklyn, his native Brazil, Chicago, and Arizona where we witness his take on earthwork. Using a variety of unusual materials, granulated sugar, chocolate syrup, tomato sauce, wire, dust, earth, cotton, he first creates an image, then manipulates it like a sculpture before photographing it.

