

## Spencer Tunick

Canada, 2002

REGIA: Bernard Gauthier

FOTOGRAFIA: Stephen Gelder

PRODUZIONE: Bravo!, Arts and Minds

Colore, beta, 10', inglese



Una giornata nella vita del fotografo americano **Spencer Tunick** mentre, nel giugno 2001, coordina 3000 volontari che si spogliano e posano nudi davanti al Museo di Arte Contemporanea di Montréal. Il tour *Nude Adrift* (*Nudi alla deriva*) portò Tunick a realizzare opere in più di tredici paesi nei diversi continenti: dall'Australia all'Africa del Sud, dal Giappone all'Antartico e in diverse grandi città tra cui Parigi, Vienna, San Paolo e Buenos Aires. Nel suo lavoro Tunick intende creare una tensione dinamica tra i corpi e il mondo esterno.

Bernard Gauthier è produttore di Bravo! News e Arts & Mind di Toronto da sette anni. Ha realizzato numerosi documentari d'arte.

A day in the life of American photographer Spencer Tunick (born 1967) as he orchestrated the movements of some three thousand volunteer participants, who disrobed and posed in front of Montréal Musée d'art contemporain in June of 2001. Thus began the world tour of *Nude Adrift*, which took him to thirteen countries on all continents, from Australia to South Africa, Japan to Antarctica, and to such cities as Paris, Vienna, São Paulo and Buenos Aires. His aim is to create tension between the body and the exterior world.