

## Robert Capa: in Love and War

Stati Uniti, 2002

**REGIA:** Anne Makepeace

**FOTOGRAFIA:** Nancy Schreiber

**MUSICA:** Joel Goodman

**PRODUZIONE:** Thirteen-WNET, American Masters,  
Muse Film and Television

Colore, bianco e nero, beta, 85', inglese



Il fotografo americano di origine ungherese **Robert Capa** (1913-1954) divenne famoso in tutto il mondo con la foto *Morte di un militante* scattata con la sua Laica durante la guerra civile in Spagna. Reporter internazionale, Capa è stato testimone di cinque guerre e dello sbarco in Normandia, dove, il 6 giugno del '44, si lanciò con il paracadute insieme ai soldati. Nel 1947, con Henri Cartier Bresson, George Rodger, Bill Vandivert e David Seymour, fondò l'agenzia fotografica Magnum. Ha fotografato i più grandi personaggi dei suoi tempi tra i quali Hemingway, Picasso e Steinbeck. In questo documentario interviste ad amici, colleghi e ammiratori sono intervallate da filmati d'epoca e da immagini selezionate tra le 70 000 fotografie lasciateci dall'autore.

Anne Makepeace è produttrice, regista e sceneggiatrice. La sua filmografia comprende i seguenti titoli: Whistle in the Wind, Wildest Dream, Night Driving, Moonchild, Baby, It's You, Coming to Light, Edward

The Hungarian-born American photographer Robert Capa (1913-1954) is best remembered for the signature photograph of a dying soldier during the Spanish Civil War and his invasion photographs of D-Day. He was the only photographer to parachute into battle. In 1947, with Henri Cartier Bresson, George Rodger, Bill Vandivert and David Seymour, he created Magnum Photos. He photographed some of the era's greatest personalities, including Hemingway, Picasso and Steinbeck. The film draws from over forty interviews with people who knew Capa, friends, colleagues, models and admirers,