

Rectangle orange évidé par cinq disques, via le passage - Felice Varini

Francia, 2002

REGIA: Antoine de Roux

FOTOGRAFIA: Antoine de Roux

PRODUZIONE: Automobiles Peugeot, Saguez & Partners, Double Eléphant

Colore, beta, 15', francese

Fotografo indipendente dal 1980, a partire dalla fine degli anni '90 Antoine de Roux si dedica alla realizzazione di documentari. Ha progettato tra l'altro una serie di sei video sugli artisti Felice Varini, Wim Delvoe, Cornelia Conrads, Miloslav Moucha, sulla musicista Allie Delfau, sullo scrittore

Alla fine del 2002 **Felice Varini** viene incaricato dalla casa automobilistica Peugeot di realizzare un'opera per la nuova sede sociale in Avenue de la Grande Armée a Parigi. La telecamera riprende l'artista, nel momento in cui ha già disegnato i contorni del suo "lavoro pittura" sulle pareti e sui soffitti dei vari ambienti, e lo segue giorno dopo giorno nella meticolosa esecuzione dell'opera.

At the end of 2002, Felice Varini was named by Peugeot, the automobile manufacturer, to create a work of art for the new corporate headquarters in Avenue de la Grande Armée in Paris. This film provides a revealing look at the artist when he had already designed the outlines of his "painting work" on the walls and ceilings of various rooms. We observe, step by step and day-by-day, the meticulous creation of this work.

