



## Rachel Whiteread

Gran Bretagna, 2001

**REGIA:** Illuminations

**PRODUZIONE:** Illuminations, The Eye

Colore, beta, 26', inglese

Fondata da Geoff Dunlop e John Wyver nel 1982, Illuminations è una casa di produzione specializzata in programmi a carattere culturale. Ha realizzato documentari e video per la televisione e il web, che hanno ottenuto numerosi premi. Ha prodotto tra l'altro tre serie sull'arte contemporanea britannica, *State of the Art*, *Tx* e *The*

**Rachel Whiteread** ha realizzato alcune delle più significative sculture pubbliche degli ultimi anni, come l'*Holocaust Memorial* di Vienna, un monumento dedicato alle vittime dell'olocausto; *House*, un calco in cemento dell'interno di una casa nell'East End di Londra, e *Monument* il calco in resina del basamento di un monumento situato al centro di Trafalgar Square. In questo documentario l'artista ci parla delle sue opere e delle difficoltà tecniche che deve affrontare per la loro realizzazione.

Rachel Whiteread has created some of the most remarkable public sculptures of recent years. *Holocaust Memorial*, a monument in Vienna for the victims of the holocaust in Austria; *House*, cast in concrete of the interior of a house in London's East End and *Monument* which established a shimmering presence in London's Trafalgar Square. She also outlines the complexities of creating her often technically challenging works.