

Portrait d'un artiste: Georges Rousse

Canada, 2001

REGIA: Miryam Bouchard
FOTOGRAFIA: Nicolas Bolduc
MUSICA: Mathieu Vanasse
PRODUZIONE: Les Productions En Commun
 Colore, beta, 25', francese



Miryam Bouchard ha studiato produzione cinematografica. Ha realizzato reportages, trasmissioni televisive, pubblicità, videoclip e i documentari Portrait d'un artiste: Robert Wolfe e Pierre Ayot en trampe-l'oeil.

Invitato a Montréal per realizzare un lavoro, l'artista francese **Georges Rousse**, assistito da alcuni studenti, concepisce due opere in un edificio in disuso dell'università del Québec. Fondendo scultura, pittura e fotografia, Georges Rousse interviene in luoghi abbandonati destinati alla demolizione. Dipinge sui muri strutture architettoniche immaginarie creando anamorforesi di cui conserverà solo una traccia fotografica. In questo documentario artisti, filosofi e storici dell'arte discutono sulla complessità del suo singolare percorso creativo.

Invited to produce a work in Montréal, French artist Georges Rousse, with the assistance of a few students, created two works in a disused building of the Université du Québec. Fusing sculpture, painting and photography, Georges Rousse creates works in sites that are abandoned or slated for demolition. On the walls of these sites he paints imaginary architectural structures, creating anamorphoses that only a camera will preserve. Artists, philosophers and art historians discuss the complexity of his singular artistic approach.