

## Painting

Ucraina, 2001

**REGIA:** Oleg Chorny

**FOTOGRAFIA:** Herman Fedorenko

**MUSICA:** Foa-Hoka

**PRODUZIONE:** Centre for Contemporary Art,  
Kiev



Oleg Chorny ottiene il diploma di regista all'Istituto di Teatro e di Cinema di Kiev nel 1985. Lavora come regista indipendente e realizza cortometraggi, videoclip musicali e trasmissioni televisive sulla scienza e l'ecologia. In collaborazione con Gena Khmaruk, ha realizzato vari video sull'arte, tra cui *Mix Move* (1998), *Hors Circuit* (1999) e *Transat Video*

La telecamera segue l'artista polacco **Leon Tarasewicz** e l'artista ucraino **Tiberi Silvashi** durante la realizzazione del progetto *Painting* eseguito nell'estate del 2000 al Centro d'Arte Contemporanea di Kiev, in Ucraina. I due artisti discutono del loro metodo di lavoro, del loro concetto di arte, della vitalità e della supremazia della pittura, della tradizione artistica occidentale e delle innovazioni nell'arte degli anni '20.

This documentary investigates a project entitled *Painting*, held at the Centre for Contemporary Art of Kiev in the summer of 2000. The exhibition featured two famous artists: Leon Tarasewicz from Poland and Tiberi Silvashi from the Ukraine. Their dialogue touches on the vitality and supremacy of painting, the tradition of Western art, the innovations in painting in the 1920s as well as their methods and conception of art.