

## Mona Hatoum

Gran Bretagna, 2001

**REGIA:** Illuminations

**PRODUZIONE:** Illuminations, The Eye

Colore, beta, 26', inglese



Fondata da Geoff Dunlop e John Wyver nel 1982, Illuminations è una casa di produzione specializzata in programmi a carattere culturale. Ha realizzato documentari e video per la televisione e il web, che hanno ottenuto numerosi premi. Ha prodotto tra l'altro tre serie sull'arte contemporanea britannica, *State of the Art*, *Tx* e *The Eye*, e ogni anno documenta il Turner Prize per Channel Four.

**Mona Hatoum**, artista di origine palestinese, si è trasferita a Londra dal Libano nel 1975. Ha lavorato inizialmente con la performance e con il video per passare negli anni '90 alla scultura e alle installazioni. Nell'estate del 2000 ha presentato tre lavori di grandi dimensioni alla Tate Britain di Londra, intitolati *The Entire World as a Foreign Land*, che vediamo in questo film mentre l'artista ci parla delle sue fonti di ispirazione e dei materiali più disparati che usa nel suo lavoro.

The artist Mona Hatoum, a native of Palestine, came to London from Lebanon in 1975. Working initially with performance and video, and in the 1990s with sculpture and installations. In the summer of 2000, Mona Hatoum presented three major new works at the Tate Britain, under the title *The Entire World as a Foreign Land*. The artist explores the diverse sources of her work and her engagement with a wide range of often