

George Segal: American Still Life

Stati Uniti, 2001

REGIA: Amber Edwards

FOTOGRAFIA: Mike Budd

MUSICA: John Musto

PRODUZIONE: NJN Public Television

Colore, beta, 57', inglese

Laureata all'Università di Yale, Amber Edwards è produttrice e regista di documentari e di trasmissioni sull'arte. Dal 1988 è produttrice e conduttrice di State of the Arts, la trasmissione settimanale della rete New Jersey Network. Ha prodotto tra l'altro: The Dancing Man: Peg Leg Bates (1992), Journey from Home: Vladimir Feltsman in Moscow (1993), Against the Odds: the Artists of the Harlem Renaissance (1994), Into the

Completato poco prima della sua morte, questo film ripercorre la storia di **George Segal** (1924-2000). Si susseguono sullo schermo scene dell'artista al lavoro nel suo atelier, interviste ad artisti e critici d'arte e immagini d'archivio sulla Pop Art degli anni Sessanta. Segal considerava la condizione umana, la solitudine e la fragilità dell'essere i temi fondamentali della sua ricerca. Le sue sculture in gesso, modellate su personaggi reali, rappresentano scene di vita quotidiana e sono esposte nei maggiori musei americani, europei e canadesi.

Completed not long before his death, this film profiles the life of George Segal (1924-2000). Backed up with scenes where Segal works in his studio, and with interviews with colleagues, critics and historians, as well as with reflections of the artist on his art and archival footage of the Pop Art scene of the sixties, this film paints a portrait of this artist, for whom the true subject is the human condition and the solitude and fragility of being, themes which he approached with emotion and sympathy. His sculptures from live models, from whom he removes the molds, are incorporated into installations that reflect everyday life. Segal's work is represented in the most important American, European and Canadian museums.

