

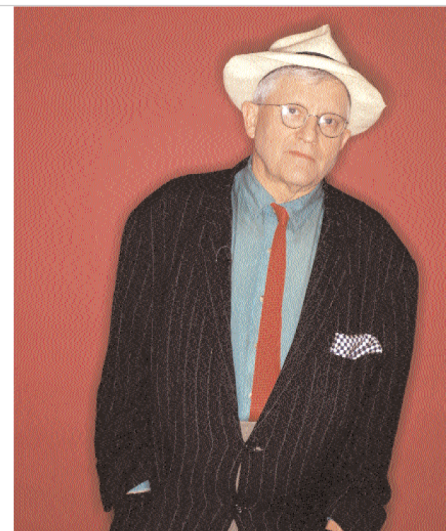
## David Hockney: Secret Knowledge

Gran Bretagna, 2002

**REGIA:** Randall Wright

**FOTOGRAFIA:** John Hooper

**PRODUZIONE:** BBC, Omnibus



Randall Wright è produttore e regista. Entra alla BBC nel 1985 dopo studi di storia dell'arte all'University College di Londra. Ha realizzato diversi documentari per le serie Bookmark, Omnibus e The Great Detectives tra i quali PD James (1993) The Man from God Knows Where (1993) e The Shock of the Old (2000); inoltre, le serie Sister Wendy's Odyssey e Sister Wendy's Grand Tour

Citando esempi dall'arte fiamminga e italiana, il famoso artista britannico **David Hockney** espone un'interessante teoria secondo la quale dei dispositivi ottici sarebbero stati utilizzati segretamente dai maestri della pittura sin dal XV secolo per rappresentare la realtà. La teoria di Hockney, che stabilisce paralleli con le immagini prodotte dalla televisione, dal cinema e dal computer, ha provocato accese discussioni in ambito accademico. Il documentario è stato girato a Bruges, a Firenze e sul set di una sorprendente scenografia creata da Hockney a Hollywood.

Citing examples from Flemish and Italian art, international art star David Hockney reveals startling evidence that optical devices have been a secret tool for artists since the 15th century. Hockney's theory, which establishes parallels with images generated by television, cinema and computer, has caused a stir within academic circles. The film was shot in Bruges, Florence and in a stunning Hockney-designed set in Hollywood.