

Cutting through the Past - Rebecca Horn

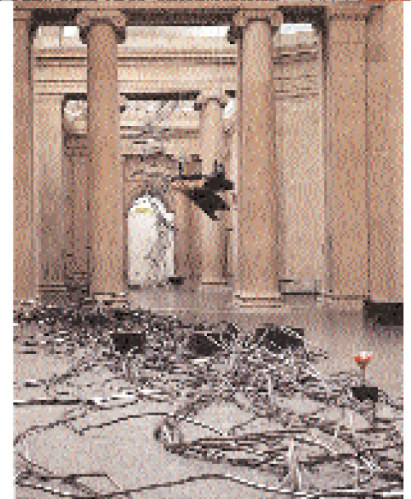
Germania, 1995

REGIA: Rebecca Horn

FOTOGRAFIA: Peter Chappell, Martin Gressmann

MUSICA: Farid Faryad

Nata nel 1944, l'artista tedesca Rebecca Horn ha esposto nei più importanti musei del mondo come il Folkwang Museum di Essen, il Musée de la Ville di Parigi, il Museo Guggenheim di New York, la Tate Gallery di Londra. Ha realizzato inoltre numerosi film tra i quali: Unicorn (1970), Shoulder Extensions, Body Painting, Mata Hari, White 1, White 2, Yoni, Black 1, Black 2, (1971), Flamingos, (1974), Berlin - Exercises in nine parts: Dreaming under Water (1974-75), Paradise Window (1975), The Chinese Fiancée (1976), The



Nel 1993 il Guggenheim Museum di New York organizzò una retrospettiva di **Rebecca Horn** intitolata *The Inferno-Paradiso-Switch*. Le opere vennero in seguito esposte alla Nationalgalerie di Berlino, poi a Vienna, a Londra alla Tate Gallery e alla Serpentine Gallery ed infine a Grenoble ed a Parigi nell'ambito del Festival d'Automne. In questo documentario Rebecca Horn, in dialogo con gli spettatori, illustra personalmente le sue sculture che di volta in volta vengono riambientate nei diversi spazi, così come vengono riorchestrati i vari pezzi musicali. Vediamo anche sequenze dei suoi film per i quali alcune di queste opere erano state progettate.

In 1993, the Guggenheim Museum of New York organised a retrospective of Rebecca Horn's sculptures and installations entitled *The Inferno-Paradiso-Switch*. The works were subsequently presented at the Nationalgalerie in Berlin, then in Vienna, in London at the Tate Gallery and the Serpentine Gallery and ultimately in Paris and Grenoble as part of the Festival d'Automne. In this documentary, Rebecca Horn maintains a dialogue with the audience as she personally illustrates her sculptures which, from time to time, are relocated in the different spaces, just as the various musical pieces are re-orchestrated. We also see excerpts of films for which some of these works were designed.