

Carol Rama

Stati Uniti, 1998

REGIA: Branka Bogdanov

FOTOGRAFIA: Aleksandar Jovanovic

PRODUZIONE: The Institute of Contemporary Art, Boston

Colore, beta, 24', italiano

Branka Bogdanov è produttrice, regista e sceneggiatrice di documentari, lungometraggi e film didattici. Dal 1999 lavora soprattutto in collaborazione con l'Institute of Contemporary Art di Boston, per il quale ha realizzato una quarantina di video tra cui The Situationist International, Annie Leibovitz: Words and Image, Currents' 93: Dress Codes e Chen Zhen: Inner Body Landscape.

Carol Rama ci parla del lavoro svolto nell'arco di oltre sessant'anni e dei temi ricorrenti nella sua arte quali la sessualità e la solitudine. Attraverso una ricca selezione di immagini del suo studio e dei suoi lavori, entriamo nel mondo affascinante di Carol Rama. Il film è arricchito da interviste con curatori, collezionisti e amici.

This video presents a portrait of Carol Rama, an Italian artist who, for over sixty years, has been making bold works of art addressing sexuality and loneliness. Extensive footage of the artist's studio and her artwork provide an in-depth introduction into the fascinating universe of Carol Rama. The video also features comprehensive interviews with curators, collectors and the artist's friends.

