

Bill Viola: The Eye of the Heart

Gran Bretagna, 2003

REGIA: Mark Kidel

PRODUZIONE: Calliope Media Production, BBC, ARTE

France

Colore, beta, 59', inglese

Il regista Mark Kidel è specializzato in film sull'arte e la musica. Lavora prevalentemente in Gran Bretagna e in Francia. Le sue opere più recenti sono: un ritratto di Ravi Shankar, una testimonianza sulle case chiuse di Parigi nel periodo fra le due guerre, Maisons closes, maisons d'illusions, un film sul pittore Balthus, sui pianisti Alfred Brendel e Leon Fleisher, sulla coreografa americana Karole Armitage, sull'architetto

Bill Viola è stato un pioniere della videoarte sin dai primi anni '70. Pur sfidando continuamente i limiti della tecnologia, si ispira all'arte tradizionale e al misticismo. Il suo lavoro prende spunto dalle sue esperienze personali, ma ha una valenza universale. Il regista Mark Kidel segue Bill Viola per oltre due anni e mezzo accompagnandolo in luoghi per lui particolarmente significativi come il deserto californiano e la Basilica di San Francesco ad Assisi. Attraverso una ricca selezione di immagini tratte dai lavori più significativi dell'artista, il film ci introduce per la prima volta nel suo mondo privato.

Bill Viola has been a pioneer of videoart since its early days in the 1970's. He has constantly pushed the limits of technology, but also been inspired by traditional art, and the mysticism of the East and the West. His work draws on intimate personal experiences, but has universal resonance. Director Mark Kidel followed the artist over two and half years and accompanied him to places which have particular personal significance: the Californian desert and the Basilica di San Francesco in Assisi. The film, which includes carefully chosen extracts from many of Viola's essential works, offers a unique perspective into the artist's private world.

