

## L'Auditorium Building de Chicago

Francia, 2002

**REGIA:** Stan Neumann

**FOTOGRAFIA:** Richard Copans, Ned Burgess

**PRODUZIONE:** Les Films d'Ici, ARTE France, Le Musée d'Orsay

Colore, beta, 27', francese



Nato a Praga nel 1949 Stan Neumann ha realizzato vari documentari sull'arte e in particolare sull'architettura. Dal 1992 dirige con Richard Copans la serie televisiva Architecture per il canale televisivo ARTE. Ha realizzato tra l'altro, Paris, roman d'une ville (1991), Louvre, le temps d'un musée (1993), Nadar photographe (1994), Rainer Maria Rilke (1996), La Galleria Umberto I (2000), L'école de Siza (2000), La Caisse d'Epargne de Vienne, L'Opéra Garnier

Nel 1871, distrutta da un terribile incendio, la città di Chicago andava ricostruita. Questa fu l'occasione, per una giovane generazione di architetti, di inventare le nuove forme di un'architettura prettamente americana. Il Chicago Auditorium Building, realizzato su progetto di **Louis Henri Sullivan**, è un complesso di diciassette piani che comprende un albergo di lusso, degli uffici e una sala per concerti, ancora oggi ritenuta straordinaria sia per le sue enormi dimensioni e la perfezione acustica, che per il suo valore architettonico e decorativo.

In 1871, devastated by a huge fire, the city of Chicago had to be rebuilt. This was a unique occasion for a generation of young architects to invent the new forms of a uniquely American architecture. The seventeen-story Chicago Auditorium Building complex was the first large scale work by the architect Louis Henri Sullivan. Under one roof it brings together a luxury hotel, offices, and a concert hall. This hall remains exceptional even now, as much for its vertiginous dimensions and acoustical perfection, as for its architectural and decorative features.