

Antony Gormley

Gran Bretagna, 2001

REGIA: Illuminations

PRODUZIONE: Illuminations, The Eye

Colore, beta, 26', inglese



Fondata da Geoff Dunlop e John Wyver nel 1982, Illuminations è una casa di produzione specializzata in programmi a carattere culturale. Ha realizzato documentari e video per la televisione e il web, che hanno ottenuto numerosi premi. Ha prodotto tra l'altro tre serie sull'arte contemporanea britannica, State of the Art, Tx e The Eye, e ogni anno documenta il

L'artista inglese **Antony Gormley**, noto soprattutto per la scultura monumentale *Angel of the North*, una gigantesca figura dalle ali enormi che emerge dalla terra, pone come tema centrale del suo lavoro la figura umana e la sua spiritualità. Le sue prime sculture in ferro e piombo erano modellate sul proprio corpo. Illustrandoci alcune delle più significative opere degli ultimi anni, quali *Bed*, un letto realizzato assemblando centinaia di strati di fette di pane o *Quantum Cloud*, creata per il Millennium Dome a Londra, lo scultore commenta la sua ricerca.

British artist Antony Gormley (1950) is best known for his monumental sculpture *Angel of the North*. This earth-bound figure with its massive wings, as all of Gormley's works, reveals a preoccupation with both the human form and our spiritual potential. Throughout his career, Antony Gormley has placed the human body at the heart of his sculpture; his early lead and iron figures were cast from his own body. Many of Gormley's most significant works are illustrated in this profile, including *Bed*, made from hundreds of loaves of sliced white bread and the spectacular *Quantum Cloud* created alongside the Millennium Dome in London, together with comments from the sculptor on