

Andy Warhol: The Complete Picture

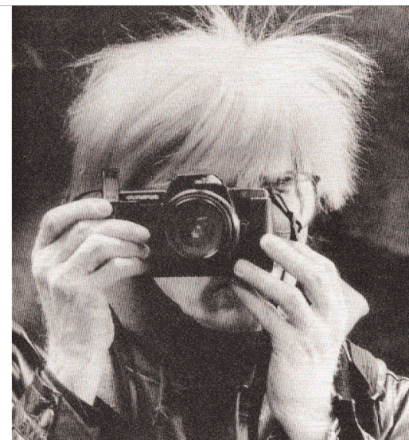
Gran Bretagna, 2002

REGIA: Chris Rodley

FOTOGRAFIA: Douglas Hartington

PRODUZIONE: World of Wonder, Bravo Network, Channel

Four



Chris Rodley lavora a Londra come regista indipendente da venti anni. Ha realizzato una trentina di documentari sui registi cinematografici Wim Wenders, David Lynch, Dennis Hopper, David Cronenberg, sugli scrittori William Burroughs e Lord Byron, sugli artisti contemporanei Wolfgang Tillmans, Glen Brown, Antony Gormley e sulla storia del cinema. Ha anche realizzato le

La storia del protagonista della Pop Art **Andy Warhol** (1930-1987) che negli anni '60 mise in discussione la supremazia dell'espressionismo astratto. Il film ci svela, attraverso interviste e filmati d'epoca, i lati più intimi della sua personalità. Warhol iniziò la sua carriera come grafico pubblicitario, mentre i suoi primi quadri si ispiravano all'immaginario urbano e ai fumetti. Nel '62 realizzò le prime *Campbell's Soup* e i ritratti di Marilyn Monroe e Liz Taylor, immagini prese dalle riviste e riprodotte nella sua Factory sotto forma di serigrafie. Il suo intento era quello di rivelare la faccia nascosta dell'America. Il film mostra inoltre come il mito di Warhol sopravviva anche dopo la sua morte: due musei infatti gli sono stati interamente dedicati uno a Pittsburg e uno in Slovacchia, paese natale dei suoi genitori.

The story of the leader of the Pop Art movement, Andy Warhol (1930-1987), who challenged the supremacy of abstract expressionism in the Sixties. Warhol started his career as an advertising designer. In the beginning he did paintings inspired by urban imagery and comic books. In 1962, he presented the Campbell's soup cans, as well as portraits of Marilyn Monroe and Liz Taylor, images taken from contemporary magazines and produced in series at the Factory by silkscreening. Warhol's aim was to portray the hidden face of the American Way of Life. Finally the film shows how the myth of Warhol survived his death with the opening of two museums: the Warhol Museum in Pittsburg and another in Slovakia, his parent's country of birth.