

## Alex Katz: Eloge du style

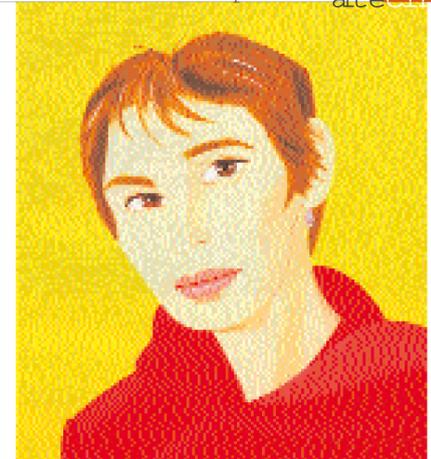
Germania, 2002

**REGIA:** Heinz Peter Schwerfel

**FOTOGRAFIA:** Pablo Rosenblatt

**PRODUZIONE:** Artcore Film, WDR, 3Sat, Bundeskunsthalle Bonn

Colore, beta, 57', francese



Nato nel 1954 a Colonia, Heinz Peter Schwerfel è autore di molti film sull'arte contemporanea, critico d'arte e curatore di mostre. Nel 1985 crea la sua casa di produzione con uffici a Parigi, Colonia, Berlino. Ha realizzato, tra gli altri, i seguenti film: Georg Baselitz (1987), Jeff Koons, An American Destiny (1990), Rebecca Horn (1993), Kounellis: Fragments d'un journal intime (1995), Make me Think: Bruce Nauman (1997) Contestation, Rébellion, Subversion (1997),

Girato in occasione della retrospettiva di **Alex Katz** alla Bundeskunsthalle di Bonn, che nella primavera 2002 celebrava il 75° anniversario della nascita del pittore americano, questo documentario ripercorre il lavoro dell'artista prendendo spunto da *Black Brook*, una delle opere chiave della mostra. Davanti alla telecamera, nel suo studio newyorkese, Katz ingrandisce un minuscolo dettaglio della natura per farne un'opera monumentale di nove metri. Nel corso di questo lavoro, sotto i nostri occhi, la tela stessa diventa paesaggio: i limiti tra realismo e astrazione svaniscono, l'importanza del soggetto scompare a favore di quello che Katz chiama il suo "stile personale".

This film visits Alex Katz during a retrospective of his work at the Bundeskunsthalle in Bonn, which marked his 75th birthday in the spring of 2002. The camera captures the artist at work on one of the exhibition's key works, the *Black Brook*. Before the camera, Katz enlarges a minuscule detail of nature to create, in his New York studio, a monumental work nine metres long. Under our gaze, the canvas itself becomes a landscape: the barriers between realism and abstraction dissolve, the importance of the subject disappears in the wake of what Katz calls his highly "personal style", beyond all notions of form and content.